

RENDEZ-VOUS DES SCIENCES HUMAINES

9^E ÉDITION

DU 5 AU 9 OCTOBRE 2015

UN QUÉBEC À RAPAILLER:

TERRITOIRE ET IDENTITÉ

www.scienceshumaines.clg.qc.ca



Collège
Lionel-Groulx



Desjardins
Caisse Thérèse-De Blainville

LE DEVOIR





Mot du directeur général

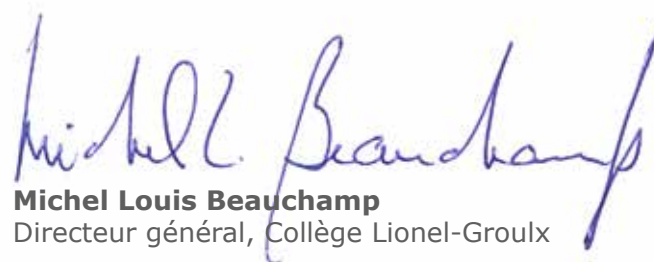
Programme du Rendez-vous des Sciences humaines

Le Collège Lionel-Groulx est fier de présenter la 9e édition du Rendez-vous des Sciences humaines. Cette année, c'est sous le thème de Un Québec à rapailler : territoire et identité, inspiré du célèbre recueil de poèmes de Gaston Miron, poète et éditeur québécois originaire du territoire des Laurentides, à Ste-Agathe-des-Monts.

Vous serez invités, au cours de la semaine, à réfléchir sur plusieurs thèmes propres au Québec contemporain dont les enjeux territoriaux et identitaires, politiques et sociaux. Une fois de plus, un programme riche de conférences, d'ateliers et de tables rondes vous est proposé.

Le Rendez-vous des Sciences humaines s'inscrit parfaitement dans la pratique de notre institution d'enseignement supérieur qui encourage ces moments d'échanges entre les intervenants intéressés par les différents enjeux de notre société. Je vous souhaite que cette semaine soit enrichissante et stimulante. J'espère que vos échanges permettront d'ouvrir des perspectives intéressantes et novatrices pour l'avenir.

Je vous souhaite une bonne semaine!



Michel Louis Beauchamp
Directeur général, Collège Lionel-Groulx





Présentation

Les Rendez-vous des sciences humaines convient les étudiants du Collège Lionel-Groulx et les membres de la communauté de Sainte-Thérèse à un ensemble de conférences et d'activités étalées sur une semaine. Le thème de cette 9^e édition est Un Québec à rapailler : territoire et identité. S'inspirant du célèbre recueil de poèmes de Gaston Miron, L'homme rapaillé, la 9^e édition se penche sur des questions propres au Québec contemporain : enjeux territoriaux et identitaires, enjeux politiques, économiques, culturels, linguistiques et environnementaux.

Cette semaine offre à nos étudiants-tes l'occasion de rencontrer des personnalités issues divers horizons – université, recherche, réalisation documentaire, organisation communautaire, etc. – qui s'interrogent ou qui s'impliquent dans leur milieu. Au même titre qu'un colloque, les Rendez-vous sont un moment privilégié pour approfondir des questions d'actualité dans un cadre inédit pour les étudiants et étudiantes.

Merci de contribuer au succès de l'évènement intellectuel et culturel de l'automne au Collège Lionel-Groulx.

Claire et Guillaume

UN QUÉBEC À RAPAILLER : TERRITOIRE ET IDENTITÉ

PROGRAMMATION DES RENDEZ-VOUS DES SCIENCES HUMAINES
9^E ÉDITION : 5 au 9 octobre 2015

Lundi 5 octobre

- 10 h Claude Béland - avocat
Une vie au service du coopératisme
Lieu : Théâtre Lionel-Groulx
- Michel Dorais - professeur à l'École de service social de l'Université Laval
Choisir le métier d'aider
Lieu : SH – D-406
- Joseph-Yvon Thériault - professeur au Département de sociologie, UQAM
Crise motivationnelle et société québécoise contemporaine
Lieu : Carrefour étudiant
- 13 h Alexandre Campeau-Vallée - photographe
La ruine magnifique
Lieu : Théâtre Lionel-Groulx
- Colloque étudiant
Lieu : SH – D-406

Mardi 6 octobre

- 10 h Claude Demers - cinéaste et scénariste
D'où je viens, film (2013)
Lieu : Théâtre Lionel-Groulx
- 10 h 30 Anne-Marie Beaudoin-Bégin – linguiste, chargée de cours à l'Université Laval
La langue rapaillée
Lieu : SH – D-406

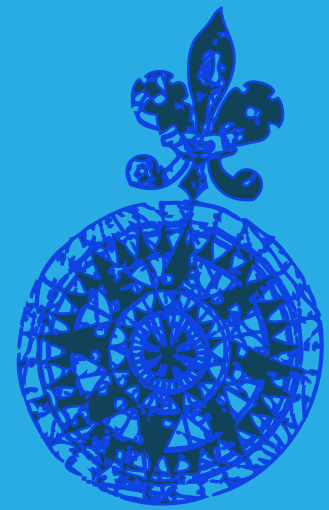
- 13 h Atelier avec les profs d'économie
Choix individuels, problèmes collectifs
Lieu : L-213
- Arabelle Sauvé - candidate à la maîtrise en géographie, chaire de recherche DÉCLIQUE
Il fait plus chaud. Et après? L'adaptation aux changements climatiques au Québec
Lieu : SH – D-406
- Corbo - film (2015)***
Suivi d'une discussion avec Stéphane Chalifour
Lieu : Théâtre Lionel-Groulx

Mercredi 7 octobre

- 10 h Jean-Philippe Warren - professeur au département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Concordia
Honoré Beaugrand (1848-1906). La plume et l'épée
Lieu : Carrefour étudiant
- Iphigénie Marcoux-Fortier - documentariste
Les Indiens, l'aigle et le dindon
Lieu : SH – D-406
- Denys Delâge - professeur retraité du Département de sociologie de l'Université Laval
La peur de passer pour des «Sauvages»
Lieu : Théâtre Lionel-Groulx

- 13 h **Conférence vedette :**
Table ronde autour d'Un Québec à rapailler : territoire et identité
Discussion animée par Nicolas Tremblay avec Henri Dorion, Hugo Latulippe et Pierre Nepveu
Lieu : Théâtre Lionel-Groulx

- 17 h Gilles Bélanger - auteur, compositeur, interprète
L'homme rapaillé en chansons
Lieu : Théâtre Lionel-Groulx



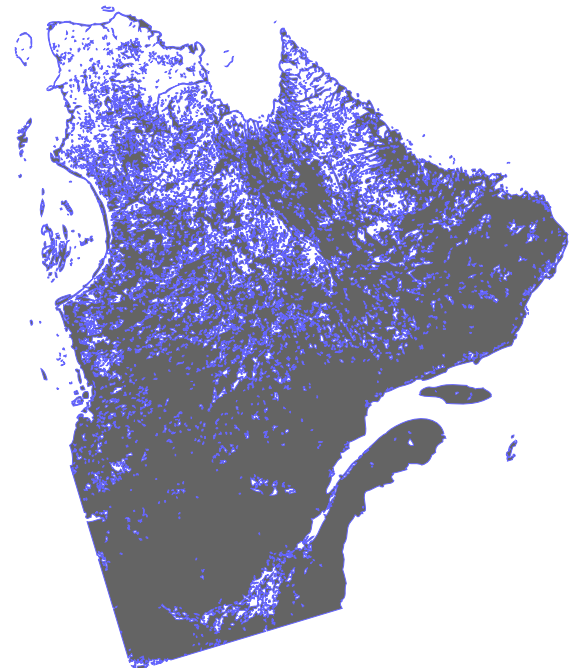
Jeudi le 8 octobre

- 9 h **Excursion en rabaska au parc de la rivière des Mille-Îles**
Départ devant le Théâtre Lionel-Groulx à 9 h (retour à 12 h)
Frais de 5\$ par personne (inscrivez-vous)
Renseignements et inscription auprès des professeurs de géographie
- 10 h Éric Bouchard - coordonnateur de Partenaires pour un Québec français
La langue : Une question de nombres et d'institutions
Lieu : SH – D-406
- Serge Bohec - président, fondateur et entrepreneur de l'entreprise La Petite Bretonne à Blainville.
Le profil entrepreneurial au Québec, précis des aventures d'une entreprise de chez nous
Lieu : À venir
- 13 h Élyse Bourbeau - enseignante de mathématiques au secondaire
Identités trans au Québec
Lieu : À venir
- Carole Poliquin - productrice et réalisatrice de documentaires engagés, cofondatrice des productions ISCA
Une part oubliée de notre identité
Présentation du film L'empreinte (2015) et rencontre avec l'auteure
Lieu : SH – D-406

Vendredi 9 octobre

- journée de philosophie

- 9 h 30 Elsa Bouchard - professeure adjointe au département de littérature classique de l'Université de Montréal
Comment être grec : mythe, poésie et religion dans la construction de l'hellénisme ancien
Lieu : Carrefour étudiant
- Frédéric Bouchard - professeur de philosophie, Université de Montréal
L'être humain est-il plus que la somme de tous ses partenaires symbiotiques?
Lieu : SH – D-406
- 13 h Michel Seymour - professeur au département de philosophie à l'Université de Montréal
Quel concept de nation pour le Québec ?
Lieu : Carrefour étudiant



DESSCRIPTIF DES CONFÉRENCES SELON L'HORAIRE

Claude Béland - avocat

UNE VIE AU SERVICE DU COOPÉRATISME

Peu d'acteurs ou de témoins des changements survenus lors de la Révolution tranquille sont encore en mesure de témoigner de l'effervescence de l'époque. Monsieur Claude Béland a exercé au sein du milieu coopératif. D'abord dans les Caisses d'économie et ensuite au Mouvement coopératif Desjardins où il en deviendra le président.

Dans sa carrière, plusieurs premiers ministres l'ont sollicité pour bénéficier de son expertise, de son jugement et de son engagement à l'égard du Québec.

Par l'entremise de son parcours personnel et professionnel, il démontrera comment l'identité des Québécois s'est transformée au fil de l'évolution de la société.



Lundi 5 octobre, 10 h
Théâtre Lionel-Groulx

Michel Dorais - professeur à l'École de service social de l'Université Laval

CHOISIR LE MÉTIER D'AIDER

Accompagner les autres dans la recherche de solutions aux problèmes qu'ils éprouvent est à la fois un art et une science. Comment s'y préparer ? Quelles sont les aptitudes et les connaissances requises pour aider les gens à faire face aux difficultés auxquelles ils sont confrontés ? Le conférencier exposera les principes clés de la relation d'aide. En s'appuyant sur des savoirs, des savoir-être et des savoir-faire éprouvés, mais aussi sur de saisissants cas vécus, il expliquera ce qui fonctionne, ce qui ne fonctionne pas, et pourquoi il en est ainsi.



Lundi 5 octobre, 10 h
SH – D-406

Joseph-Yvon Thériault - professeur au Département de sociologie, UQAM

CRISE MOTIVATIONNELLE ET SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE CONTEMPORAINE

Depuis la fondation de la sociologie au milieu du 19^e siècle, les sociologues ont rapidement identifié que les sociétés modernes étaient porteuses d'un déficit de solidarité. Cela était largement dû à l'individualisme qui est le grand principe organisateur du monde moderne. Ce déficit de solidarité pourrait conduire à une crise motivationnelle, c'est-à-dire au refus des individus d'entrer en société, de faire société.

Les sociétés contemporaines, vivent une période hyper individualiste, la crise motivationnelle des sociétés modernes semblent s'accroître. Le Québec apparaît particulièrement touché par cette mouvance. La communication proposera différentes pistes pointant dans le Québec contemporain vers une crise motivationnelle.



Lundi 5 octobre, 10 h
Carrefour étudiant

Alexandre Campeau-Vallée - photographe

LA RUINE MAGNIFIQUE

Depuis six ans, Alexandre Campeau-Vallée parcourt le monde à la recherche de sites abandonnés dont plus personne ne veut. Il vous invite à plonger du côté obscur de ces fascinantes et mystérieuses ruines de l'activité humaine contemporaine. Laissez-le vous guider dans les grandes ruines de Détroit, ou à l'autre bout du monde, sur le site d'anciens hôtels de luxe perdus dans la jungle polynésienne. Vous visiterez ensuite l'étrange univers équestre de l'hippodrome de Montréal ainsi qu'une ville nucléaire à Cuba. Venez entendre Alexandre Cv raconter ses étonnantes expéditions et sa démarche d'observation des sociétés humaines à travers les ruines qu'elles laissent derrière elles. www.alexandrecv.com



Lundi 5 octobre, 13 h
Théâtre Lionel-Groulx

Colloque étudiant

Les *Rendez-vous des sciences humaines* proposent cette année la première édition d'un colloque étudiant. Ce colloque réunit d'anciens étudiants, nouvellement universitaires, dont les travaux se sont distingués au terme de leur parcours collégial. Pour cette première édition, quatre groupes d'étudiants présenteront les résultats de leur recherche de DIA (Démarche d'intégration des acquis) réalisée au printemps dernier. Pour certaines d'entre elles ces travaux prennent la forme d'un film alors que pour d'autres elles prendront la forme d'une communication orale. Ces recherches, de même que les trajectoires de leurs auteurs pourront certainement éclairer et inspirer les étudiants du Collège.

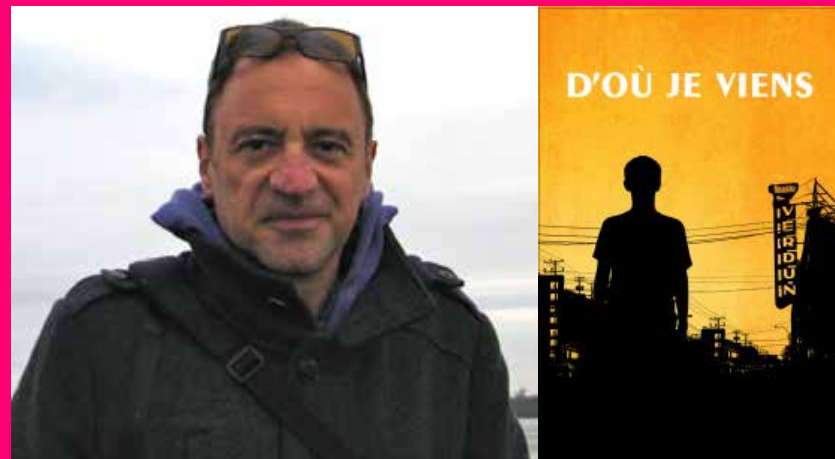
- L'austérité, un débat économique, politique ou idéologique : Frédérick Bégin, Charles-Étienne Gagnon, Alexandre Fortin
- La simplicité volontaire : Jean-Luc Lessage
- Rupture ancestrale : traité du rapport historique des nations autochtones au fleuve Saint-Laurent : Julien Beauchamp
- « Parce qu'au-delà de la force de l'acier, il y a la résilience des Méganticois » : Stéphanie McDonald

Lundi 5 octobre, 13 h
SH – D-406

Claude Demers - cinéaste et scénariste

D'OÙ JE VIENS (2013), FILM DE CLAUDE DEMERS

Dans ce long métrage documentaire, le cinéaste Claude Demers revisite le quartier populaire où il a grandi pour y interroger le mystère de ses origines et les blessures de l'enfance. Dans cette chronique intime, son parcours se mêle à celui de deux jeunes garçons en âge de découvrir le monde. La ville de Verdun et le fleuve Saint-Laurent constituent la toile de fond de ce récit d'apprentissage et de ce voyage introspectif. Alliant réalisme à lyrisme, ce film est une œuvre libre, aussi humaine que poétique.



Mardi 6 octobre, 10 h
Théâtre Lionel-Groulx

ANNE-MARIE BEAUDOIN-BÉGIN – linguiste, chargée de cours à l'Université Laval

LA LANGUE RAPAILLÉE

Madame Anne-Marie Beaudoin-Bégin est linguiste. Elle s'est spécialisée en sociolinguistique historique du français québécois et enseigne à l'Université Laval depuis une dizaine d'années. Ainsi, sa conférence portera sur le thème de son livre inspirant intitulé *La Langue rapaillée*. Combattre l'insécurité linguistique des Québécois. En effet, plusieurs d'entre nous jugent notre variété de français inférieure à celle parlée en France. Mme Beaudoin-Bégin en expliquera les raisons en puisant aux sources de l'histoire. Elle prépare aussi la publication de son deuxième ouvrage.



Mardi 6 octobre, 10 h 30
SH – D-406

Atelier avec les profs d'économie

CHOIX INDIVIDUELS, PROBLÈMES COLLECTIFS

L'économie expérimentale est depuis une dizaine d'années un champ de la science économique en pleine expansion. Celle-ci vise à réaliser des « expériences » de laboratoire afin d'étudier le comportement des individus. Un groupe d'enseignants d'économie du Collège vous invite à participer à quelques expériences.

Vous serez invité à participer à différents « jeux » à partir desquels nous pourrions étudier des comportements économiques. Nous serons ainsi en mesure d'apporter un éclairage à des questions telles que :

- Pourquoi la générosité, c'est pour les autres?
- Pourquoi sommes-nous amenés à surexploiter les ressources naturelles?
- Pourquoi avons-nous tendance à tricher dans notre déclaration de revenus?
- Comment se forment les bulles spéculatives?

Mardi 6 octobre, 13 h
L-213

Arabelle Sauvé - candidate à la maîtrise en géographie, chaire de recherche DÉCLIQUE.

IL FAIT PLUS CHAUD. ET APRÈS? L'ADAPTATION AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES AU QUÉBEC

Les changements climatiques ont déjà commencé à être observés au Québec depuis quelques décennies. Hausse des températures, raccourcissement de la saison de gel, diminution de la chute de neige au sud et augmentation des jours de précipitations sont quelques exemples de leurs manifestations. Concrètement, ces changements affectent les activités des Québécois de nombreuses façons, autant positives et négatives : agriculture plus productive et demande réduite en chauffage d'une part, mais feux de forêt plus fréquents et augmentation des vagues de chaleur d'autre part. Comment s'adapter à tous ces changements?

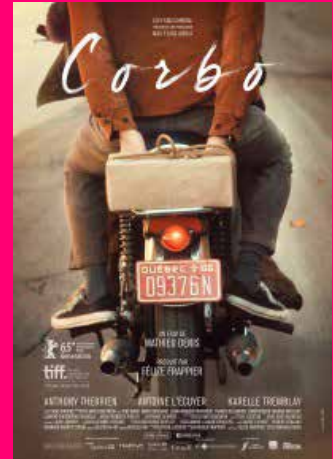


Mardi 6 octobre, 13 h
SH – D-406

Corbo, film de Mathieu Denis 2015

Projection commentée par Stéphane Chalifour, prof de sociologie et membre des Cahiers du socialisme.

Montréal, printemps 1966. Dans un Québec en profonde mutation, Jean Corbo, 16 ans, un adolescent idéaliste né d'une mère québécoise et d'un père d'origine italienne, est écartelé entre ses deux appartenances. Après s'être lié d'amitié avec Julie et François, deux jeunes militants d'extrême-gauche, il joint les rangs d'un groupe clandestin résolu à déclencher, par des actions violentes, une révolution socialiste dans la province. Ce groupe clandestin, c'est le Front de libération du Québec (FLQ). Jean, dès lors, marche inexorablement vers son destin.



Mardi 6 octobre, 13 h
Théâtre Lionel-Groulx

Jean-Philippe Warren - professeur au département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Concordia

HONORÉ BEAUGRAND (1848-1906). LA PLUME ET L'ÉPÉE

Jean-Philippe Warren présentera une conférence sur Honoré Beaugrand, personnage auquel il a dédié son dernier livre. Successivement soldat dans l'armée mexicaine, maire de Montréal, directeur d'un grand quotidien et riche actionnaire, Honoré Beaugrand apparaît comme l'un des personnages les plus colorés et audacieux de l'histoire du Québec. Républicain et nationaliste, se réclamant de la pensée des patriotes, son histoire est pourtant bien campée dans un Québec urbain et industriel, de la fin du 19^{ème} siècle.



Mercredi 7 octobre, 10 h
Carrefour étudiant

Iphigénie Marcoux-Fortier - documentariste

LES INDIENS, L'AIGLE ET LE DINDON

- Projection commentée par Iphigénie Marcoux-Fortier, co-réalisatrice

Le « Wapikoni mobile », c'est un organisme qui propose des studios nomades (son+image) au coeur des communautés autochtones. Depuis sa fondation en 2004, des centaines de jeunes ont été initiés au cinéma documentaire et à l'enregistrement musical. Le film documentaire *Les indiens, l'aigle et le dindon*, réalisé par Iphigénie Marcoux-Fortier et Karine Van Ameringen, fait le portrait de musiciens et cinéastes autochtones dont le parcours a été marqué par le Wapikoni. Par la création artistique, ils redéfinissent ce qu'est être un « indien » aujourd'hui, et construisent une nouvelle image d'eux-mêmes, forte et singulière.



**Mercredi 7 octobre, 10 h
SH – D-406**

Denys Delâge - professeur retraité du Département de sociologie de l'Université Laval

LA PEUR DE PASSER POUR DES «SAUVAGES»

La colonisation française en Amérique du Nord s'est caractérisée par un modèle métis de relations avec les Autochtones dont les cultures ont inspiré la critique sociale de l'occident. Après la Conquête et la cession de 1763, les francophones ont refoulé la part amérindienne en eux afin de réclamer des droits identitaires à titre de civilisés. Outre une longue histoire commune et une profonde inter influence, ils partageaient également avec les Autochtones, un statut analogue de « nation-enfant » et conquise. Placés dans la position ambiguë de colonisateurs colonisés, ils se sont définis dans le seul héritage de la France en justifiant leur proximité avec les Amérindiens par leur mission civilisatrice. Le Canada français serait géographiquement d'Amérique, mais non pas culturellement parce que, selon ses élites, sans créolité. La peur de passer pour des Sauvages serait constitutive de la honte de soi.



**Mercredi 7 octobre, 10 h
Théâtre Lionel-Groulx**

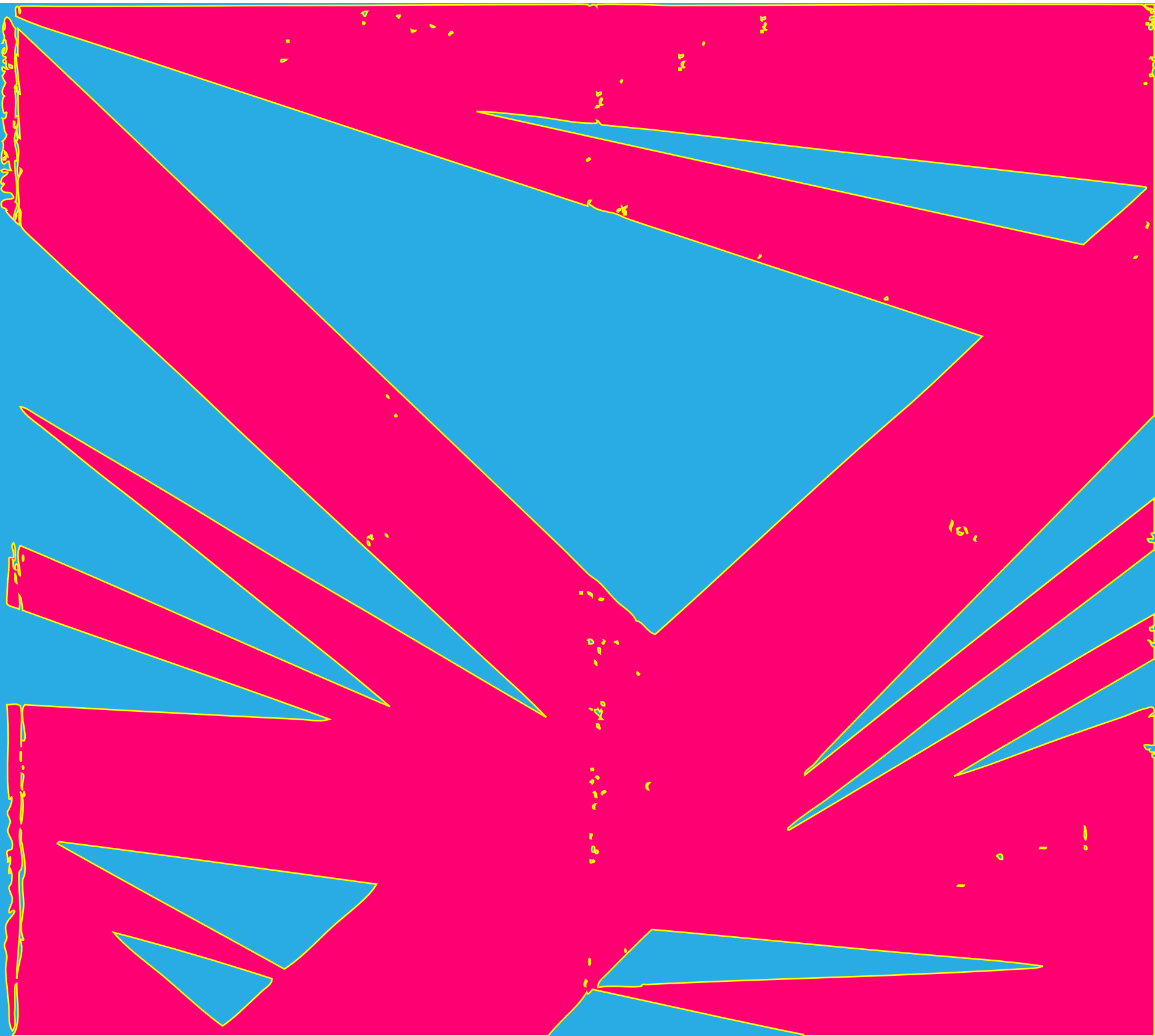


TABLE RONDE

activité vedette

Mercredi 7 octobre, 13 h
Théâtre Lionel-Groulx

Cette année l'activité vedette des Rendez-vous est une table ronde composée de trois personnalités qui réfléchissent aux enjeux liés au territoire et à l'identité à partir du Québec : messieurs Henri Dorion, Hugo Latulippe et Pierre Nepveu. Cette table ronde sera animée par Nicolas Tremblay, professeur au Département de français au Collège Lionel-Groulx. Une conférence d'Henri Dorion, professeur retraité du département de géographie de l'Université Laval et co-auteur du livre *Le Québec : territoire incertain*, servira de point de départ à cette table ronde.

TERRITOIRE ET IDENTITÉ : QUELQUES RÉFLEXIONS.

« Le Québec est, de toutes les provinces canadiennes, celle dont les frontières sont les plus imprécises. En même temps, la société québécoise est, de toutes celles qui composent le Canada, celle qui s'interroge davantage sur son identité. Y a-t-il une relation entre ces deux constats ? Pour répondre à cette question, il importe d'examiner la notion de territoire dans le contexte actuel et, ce faisant, montrer le cul-de-sac dans lequel peuvent nous mener des expressions à la mode comme «La fin de l'histoire» ou «La fin des territoires», nonobstant la déterritorialisation qui caractérise certains aspects de la mondialisation. Un examen du Québec et de la société québécoise actuels, qu'on les envisage du point de vue politique, économique, écologique, culturel ou historique, sous l'angle descriptif ou problématique, ne peut faire l'économie d'une référence essentielle au territoire ».

Henri Dorion



Henri Dorion

- professeur retraité
du Département
de géographie de
l'Université Laval

Géographe, avocat et musicien, il sillonne le Québec depuis des décennies pour se familiariser avec ses sites emblématiques. Il laisse derrière lui une carrière bien remplie, ayant été professeur, puis directeur du département de géographie de l'Université Laval, président de la Commission d'étude sur l'intégrité du territoire et de la Commission de toponymie du Québec. Il est membre de la Société royale du Canada.



Hugo Latulipe

- auteur, cinéaste,
producteur et directeur
artistique de la boîte de
production montréalaise
Esperamos Films

Actif dans le milieu du cinéma, de la télévision et du multimédia à titre d'auteur, de cinéaste et de producteur depuis 20 ans. Ses films se sont mérités de nombreux prix, mentions et distinctions au Québec et à travers le monde. Il a enseigné à l'Institut national de l'image et du son (INIS, Montréal) à titre de directeur pédagogique du profil documentaire. Il est aussi connu pour ses nombreux engagements politiques sur les questions sociales et environnementales. Il a fondé la compagnie esperamos en 2005.



Pierre Nepveu

- poète, essayiste et
romancier

Poète, essayiste et romancier, Pierre Nepveu a enseigné au département d'Études françaises de l'Université de Montréal de 1978 à 2009. Spécialiste de la poésie québécoise, il a fait paraître en 2011 une monumentale biographie de Gaston Miron. Cet auteur polyvalent a aussi régulièrement exploré dans ses essais les notions de lieux, de territoires et d'identité.



Nicolas Tremblay

- auteur, professeur de
littérature au collège
Lionel-Groulx

Nicolas Tremblay est professeur et écrivain. Il enseigne la littérature au Collège Lionel-Groulx depuis 2007. Il a publié trois œuvres de fiction, dont la plus récente s'intitule *L'invention de Louis* (Lévesque éditeur, 2013). Il est aussi directeur de la rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle.*

Gilles Bélanger – auteur, compositeur, interprète

L'HOMME RAPAILLÉ EN CHANSONS

Gilles Bélanger propose une conférence musicale sur l'œuvre du grand poète québécois Gaston Miron. Accompagné de ses instruments de musique, conseillé à la mise en scène par Martin Léon, l'artiste parlera de son parcours, des rencontres déterminantes qui l'ont mené vers ce métier passionnant de metteur en musique de poèmes. Gaston Miron et sa poésie seront au cœur de la présentation. Les étudiants pourront l'entendre et le voir au travers d'extraits de films inédits d'époque. Il sera également question de l'aventure des Douze hommes rapaillés depuis l'idéation du projet en 2007, jusqu'à son dernier succès en version symphonique.



Mercredi 7 octobre, 17 h
Théâtre Lionel-Groulx

Excursion en rabaska au parc de la rivière des Mille-Îles

ASPECTS GÉOGRAPHIQUES DU SITE

DÉPART DU BISTRO DES SCIENCES HUMAINES DE 9 H À 12 H

FRAIS DE 5\$ PAR PERSONNE (INSCRIVEZ-VOUS)

Les professeurs de géographie vous invitent à explorer le Parc de la Rivière-des-Mille-Îles en rabaska. Cette activité « terrain » vous offrira la chance unique d'aborder une multitude de thèmes touchant la biogéographie, l'hydrologie et la géodynamique fluviale.



Jedi 8 octobre, 9 h

Éric Bouchard - coordonnateur de Partenaires pour un Québec français

LE FRANÇAIS LANGUE COMMUNE DES QUÉBÉCOIS, EST-CE TOUJOURS POSSIBLE AUJOURD'HUI?

Après un rappel sur les deux visions linguistiques s'affrontant au Canada, notamment en matière de politique publique, et la démonstration par les statistiques de l'anglicisation du Québec, Éric Bouchard présentera les principaux facteurs qui influencent la dynamique des langues au Québec.



Jeudi 8 octobre, 10 h
SH – D-406

Serge Bohec - président, fondateur et entrepreneur de l'entreprise La Petite Bretonne à Blainville.

LE PROFIL ENTREPRENEURIAL AU QUÉBEC, RÉCIT DES AVENTURES D'UNE ENTREPRISE DE CHEZ NOUS

De par son identité historique et culturelle, le Québec a toujours été un bastion entrepreneurial à part entière. Cette conférence a pour but de décrire le profil entrepreneurial du Québec au travers l'histoire d'un entrepreneur et d'une entreprise de chez nous.

Jeudi 8 octobre, 10 h
Lieu à venir

Élyse Bourbeau – enseignante de mathématiques au secondaire.

IDENTITÉS TRANS AU QUÉBEC

Depuis l'adoption de la loi 35 en décembre 2013, le règlement devant permettre aux personnes trans de changer plus facilement la mention de sexe sur leurs papiers se fait attendre. Pendant qu'on tergiverse, les personnes trans sont toujours à risque de subir discrimination et violence simplement à cause de l'affirmation leur identité.

Elyse Bourbeau nous convie à un portrait historique et personnel de son expérience à travers lequel elle expliquera l'évolution du concept d'identité de genre dans les domaines de la psychologie, de la médecine et de la loi.



Jeudi 8 octobre, 13 h
Kafé étudiant – D-029

Carole Poliquin - Productrice et réalisatrice de documentaires engagés, cofondatrice des productions ISCA.

UNE PART OUBLIÉE DE NOTRE IDENTITÉ

Présentation du film *L'Empreinte* (2015) et rencontre avec l'auteur

Dans son documentaire *L'Empreinte*, la documentariste interroge le modèle québécois, sa singularité, en regard de certaines valeurs amérindiennes qui l'auraient en partie inspiré, façonné et qui constitueraient une part non négligeable de l'identité québécoise.

À la suite de la projection de son documentaire, Carole Poliquin répondra aux questions de l'auditoire et discutera de cette part d'héritage culturel qui contribuerait à nous distinguer et à nous situer.



Jeudi 8 octobre, 13 h
SH – D-406

Elsa Bouchard - professeure adjointe au département de littérature classique

COMMENT ÊTRE GREC : MYTHE, POÉSIE ET RELIGION DANS LA CONSTRUCTION DE L'HELLÉNISME ANCIEN

Cette présentation aborde quelques éléments de l'univers culturel de la Grèce ancienne qui sont liés à l'auto-représentation de groupes sociaux, notamment : la fonction du mythe comme support de l'identité (ethnique, civique, sexuelle) ; le rôle d'Homère dans l'émergence du concept d'hellénisme ; les cultes funéraires, garants de l'intégrité de la communauté.



Vendredi 9 octobre, 9 h 30
Carrefour étudiant

Frédéric Bouchard – professeur de philosophie, Université de Montréal

L'ÊTRE HUMAIN EST-IL PLUS QUE LA SOMME DE TOUS SES PARTENAIRES SYMBIOTIQUES?

On conçoit souvent l'être humain simplement comme un organisme appartenant à Homo sapiens, mais une compréhension philosophique et biologique de l'individualité biologique nous force à envisager que nous sommes peut-être plutôt un assemblage d'organismes de plusieurs espèces distinctes. Nous examinerons l'argument philosophique qui nous amène à cette idée contre-intuitive et nous réfléchirons aux conséquences de cette idée pour nos réflexions sur les autres espèces.



Vendredi 9 octobre, 9 h 30
SH – D-406

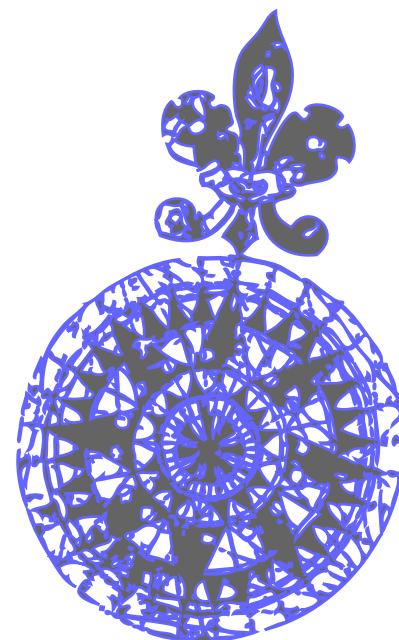
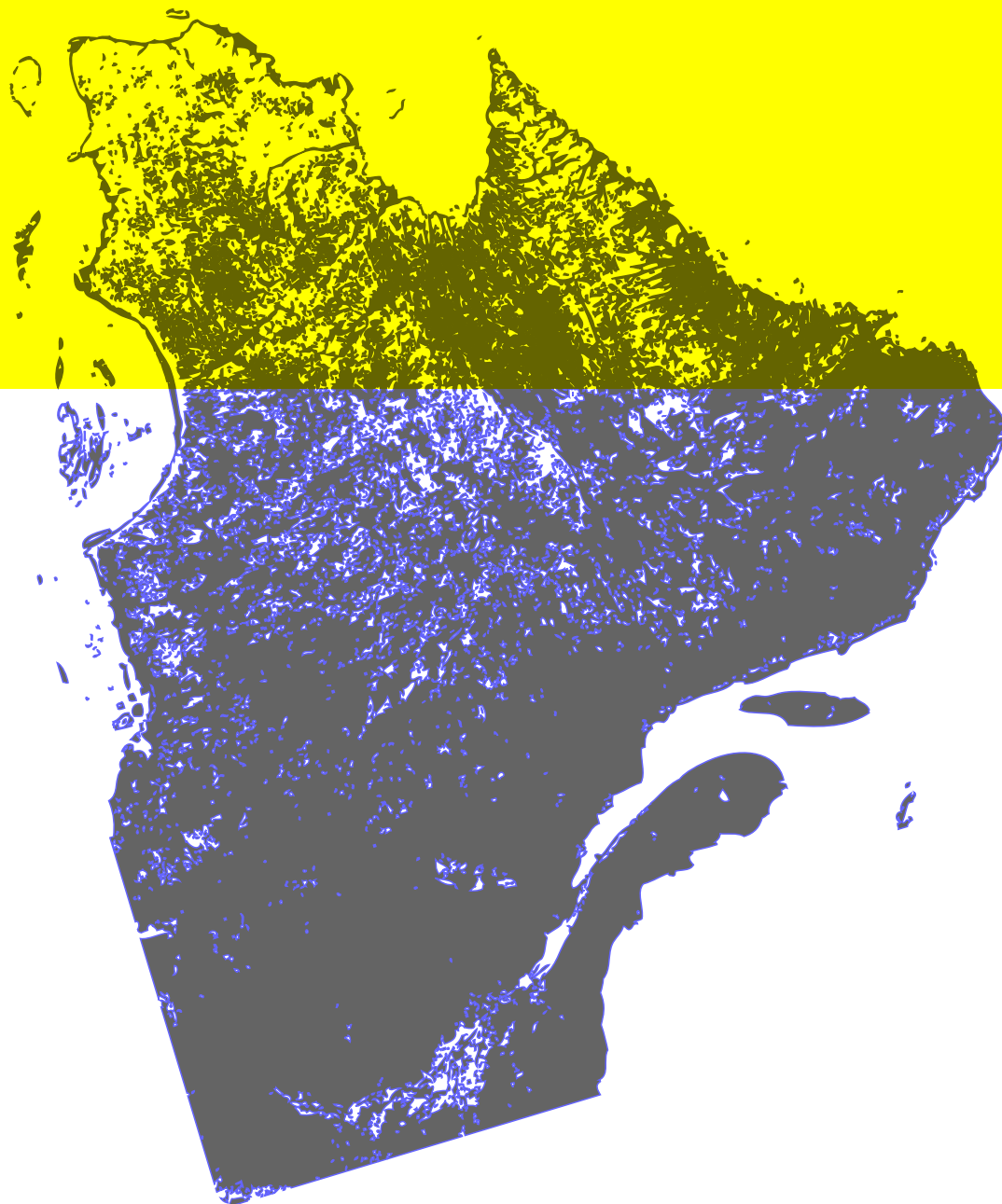
Michel Seymour – professeur de philosophie Université de Montréal

QUEL CONCEPT DE NATION POUR LE QUÉBEC?

M. Seymour discutera des débats entourant les accommodements raisonnables (Rapport Bouchard-Taylor) et le projet de charte de la laïcité du Parti Québécois en mettant en évidence les enjeux identitaires sous-jacents qui sont à l'oeuvre dans les différents argumentaires. Les partisans d'une laïcité stricte et les défenseurs d'une laïcité inclusive ne font pas que discuter de la place de la religion dans la société. Ils mettent de l'avant implicitement ou explicitement des conceptions particulières de l'identité nationale.



Vendredi 9 octobre, 13 h
Carrefour étudiant



Nous remercions de leur générosité les partenaires suivants :



Collège
Lionel-Groulx



Desjardins

Caisse Thérèse-De Blainville

<http://equipejeunessecaissejardinstdb.com>



LE DEVOIR

SEECLG

IGA Sainte-Thérèse

La 9^e édition des ***Rendez-vous des sciences humaines*** aurait été impossible sans le soutien et la précieuse collaboration du personnel du Collège Lionel-Groux.

Par ordre alphabétique de service et de nom

À l'audio-visuel : David Dumas et Karine Gaudreault (techniciens); à la bibliothèque : Josiane Sauvé (spécialiste en moyens techniques d'enseignement); aux communications : Mathieu Joly, Karine Bonneville, Marjorie Berthelet et Yves Marcotte (directeur); au département de français : Emmanuelle Jalbert, Monique Lapointe et Eric Montpetit (professeurs); au département de philosophie : Jean-Pierre Lepage et Ian de Valicourt (professeurs); au département des sciences administratives : François Longpré (professeur); à la direction des études : Yves Mc Nicoll (directeur adjoint), Renaud Thibodeau (directeur adjoint), Philippe Nasr (directeur) et Michèle Thuotte (soutien aux programmes et à la vie étudiante); à la direction générale : Michel Louis Beauchamp (directeur général); aux ressources matérielles : Dominik Sauvé (directeur adjoint) et Pascal St-Onge (régisseur); au service informatique : Pascal Lemay (technicien); au socio-culturel : Sébastien Ponce (directeur) et à la vie étudiante : Éric Boily (directeur).

Soulignons également la participation enthousiaste et généreuse de nos collègues de sciences humaine et de nos étudiants et étudiantes qui ont aussi mis la main à la pâte de cette édition.

Un chaleureux merci à tous pour la réussite d'***Un Québec à rapailler : territoire et identité***

Guillaume Lemire
Claire Portelance



Collège
Lionel-Groulx

