

APPEL DE COMMUNICATIONS POUR LE COLLOQUE

AUX SOURCES DE LÉTHÉ ET MNÉMOSYNE:

Penser les rapports entre oubli et mémoire à travers les œuvres philosophiques et littéraires de la modernité

Organisé par *Éducamonde* et le Département de sociologie de l'UQÀM

Le 12 juin 2015, de 9 h à 17 h

Université du Québec à Montréal

ARGUMENTAIRE

« Le souvenir est une forme de l'oubli. »

Les testaments trahis

Milan KUNDERA

Surtout d'ordre sociologique et philosophique, les réflexions entourant la problématique de la mémoire et de l'oubli se multiplient depuis une trentaine d'années, essentiellement en lien avec l'Histoire. La rupture avec le régime d'historicité linéaire a entraîné une pléthore de réflexions sur notre interprétation du passé, mais également, une reconsideration de la vision de notre présent. D'autres champs épistémologiques s'intéressent de plus en plus à la question de l'oubli et de la mémoire (littérature, arts visuels, psychologie, sciences, etc.) En conséquence, ce colloque se veut un espace multidisciplinaire pour interroger ces deux notions.

Quelle est la part de mémoire dans l'oubli et la part d'oubli dans la mémoire? Comment penser la mémoire et l'oubli à l'ère du numérique et des appareils dits « intelligents »? Plus spécifiquement, nous nous demandons quelle(s) vision(s) propose(nt) les discours modernes de la mémoire et de l'oubli, autant dans les fictions que dans les ouvrages théoriques. Ce colloque s'adresse aux étudiants de cycles supérieurs, aux professeurs, aux chercheurs ainsi qu'à toute personne désirant contribuer à l'approfondissement de la question mémoire et oubli.

LES MODALITÉS DE SOUMISSION

Les propositions doivent être

- envoyées à l'adresse suivante : educamonde@hotmail.com, au plus tard le 15 mars 2015, dans un format .doc, .docx ou PDF et ne doivent pas excéder 500 mots;
- précédées du nom, des coordonnées institutionnelles et d'une courte biobibliographie du candidat, du titre de la communication, d'un résumé (maximum 50 mots) de la communication ainsi que des mots-clés.